

ANDREAS RASKOPP

DIPL.-DESIGNER



Mobile: +49 151 275 254 35

crossmedia@raskopp.de

Dahlackerweg 17
D-46519 Alpen

www.andreasraskopp.de

**KONZEPT &
DESIGN**

Andreas Raskopp

Senior Art Director | Visual Concept Development

Überblick

Freiberuflicher Diplom-Kommunikationsdesigner und Senior Art Director mit rund 25 Jahren Designerfahrung in Bild und Bewegtbild. Seit 1999 in der professionellen visuellen Kommunikation tätig – an der Schnittstelle von Konzeption, Gestaltung, Produktion und Postproduktion. Seit 2022 kontinuierliche praktische Arbeit mit generativen KI-Workflows für Bild- und Bewegtbildideen, mit Fokus auf visuelle Machbarkeit, Stilentwicklung, Fotodesign, Konsistenz und kreative Risikoabschätzung. Breiter Produktionshintergrund, tiefgehende Erfahrung im 3D- und Filmbereich sowie ausgeprägtes ästhetisches Urteilsvermögen und strukturierte, reproduzierbare Arbeitsweise.

Kernkompetenzen

Visuelle Konzeptentwicklung und Art Direction
KI-gestützte Bild- und Bewegtbildentwicklung
Styleframes, Prototyping und Look Development
Motion Thinking, Kameralogik und Rhythmus
3D-Kompetenz und räumliche Visualisierung
Film/Bewegtbild und Postproduktion
Ästhetische Konsistenz und Qualitätsbewertung
Workfloworientierte Machbarkeitsanalysen

Arbeitsbereiche

Kommunikationsdesign / Art Direction
Visuelle Konzeption / Konzeptberatung
Film, Bewegtbild und 2D Motion Design
3D-Design / 3D-Visualisierung / 3D-Animation
Colorgrading und Postproduktion
Bildbearbeitung, Retusche und Compositing



Andreas Raskopp

Senior Art Director | Visual Concept Development

Ausbildung

2001-2007 Universität Duisburg-Essen / Essener Folkwang Universität der Künste
2007 Diplom-Kommunikationsdesigner

Werdegang

seit 1994 Erste Berührungspunkte mit EBV / Photoshop 2.5, Pagemaker, QuarkXPress
seit 1998 parallel zu Schule/Zivildienst diverse Arbeiten in Werbeagenturen,
Druckvorstufe und Filmproduktionen
Seit 2001 kontinuierlich freiberuflich tätig in den Bereichen Kommunikationsdesign und
Art Direction – für Werbeagenturen ebenso wie für Direktkunden

- Entwicklung visueller Konzepte und Bildwelten für Kommunikationsaufgaben in Print, Digital und Bewegtbildkontexten
- Seit 2022 praktische Arbeit mit generativen KI-Workflows zur Entwicklung, Erprobung und Bewertung visueller Ansätze
- Sichere Verbindung von KI, 3D, Schnitt, Colorgrading und Postproduktion in konsistenten Produktionsprozessen
- Klare Einschätzung von Machbarkeit, Qualitätsniveau und sinnvollen Workarounds bei komplexeren visuellen Anforderungen



Werkzeuge (Auszug)

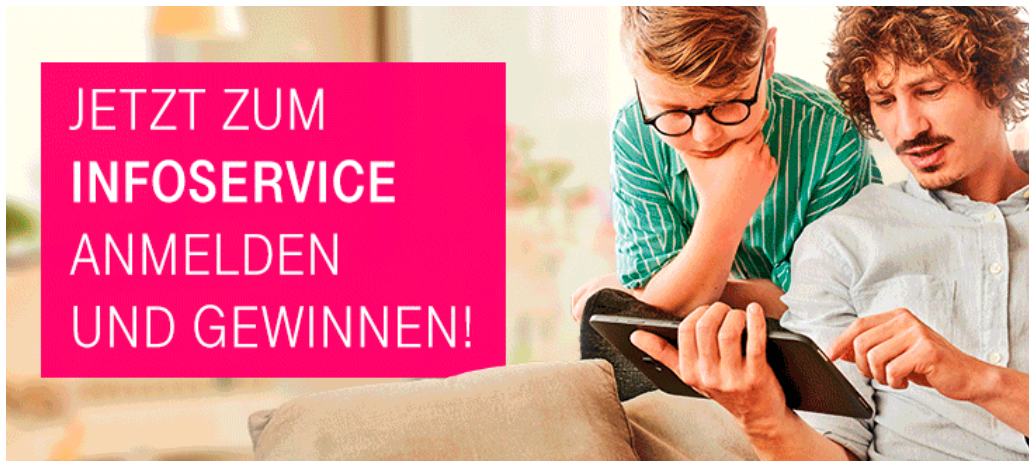
Adobe Creative Cloud, DaVinci Resolve, Maxon C4D / Redshift, Topaz Studio, Excire

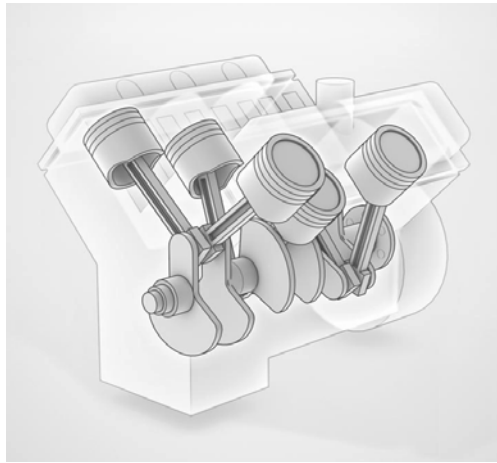
AI Werkzeuge (Auszug)

Text: ChatGPT, Claude, Gemini, Perplexity
Bild: Nano Banana, GPT Image, Firefly Image
Video: Kling, Veo, Runway, Hailuo, Wan, Seedance
Voice: Elevenlabs
Code: ChatGPT Codex, Claude Code

Portfolio

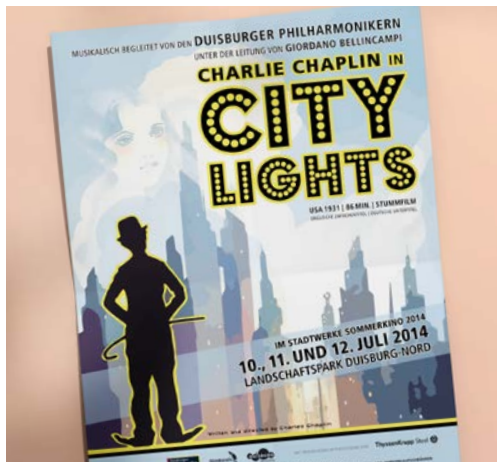
Diese Seite und folgende, Schlaglichter klassischer Arbeiten, dann 3D und AI-spezifische Arbeiten.

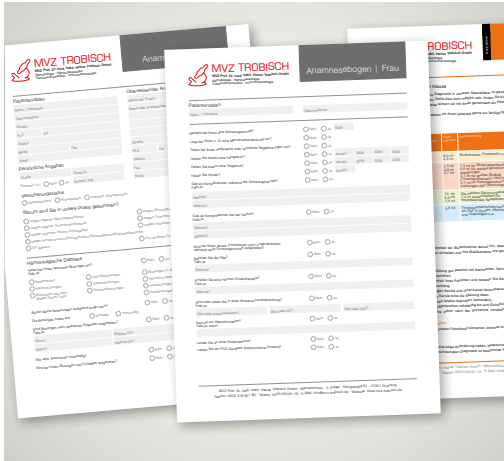
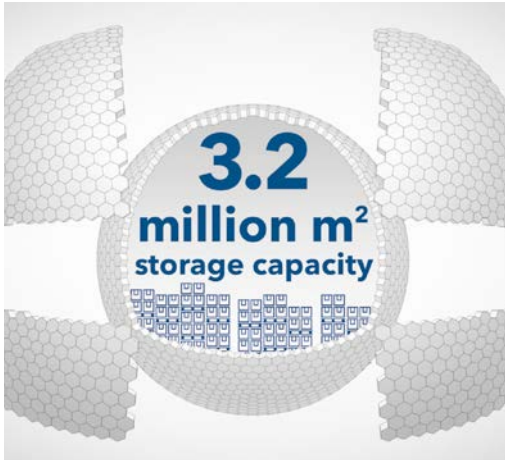
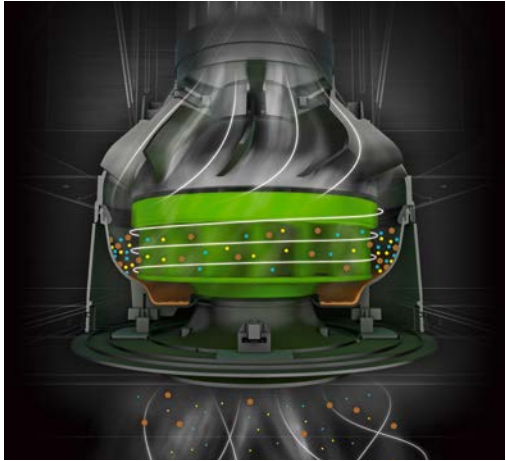




Dubai

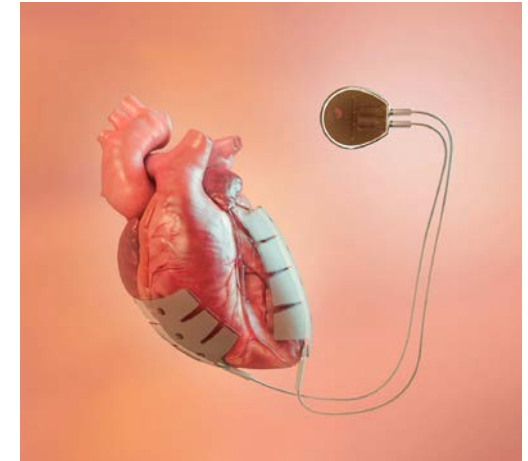
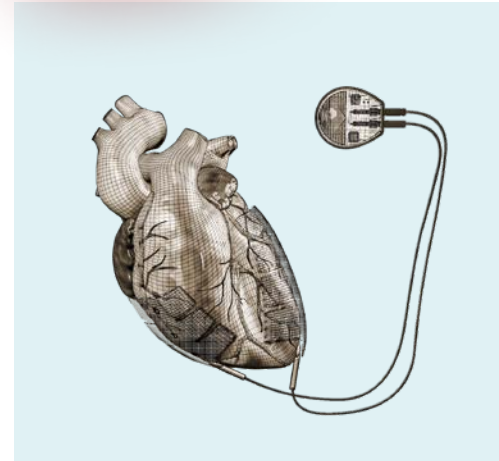
Referenz (CLAAS, Google Street View, etc.)





3D Rendering

Kleine Auswahl aus dem breiten Spektrum der Leistungen im Bereich 3D-Visualisierung (Still und Animation), siehe hier: WLDN.DE
Main Tools: Maxon C4D, Redshift, Octane, Photoshop



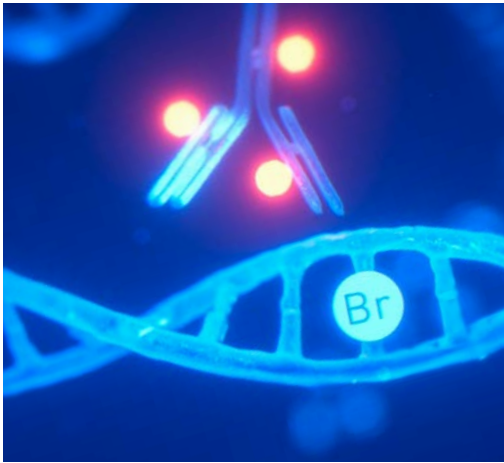


Photo-Based Image

Mini-Imagefilm auf Basis realer Fotografien,
erweitert und kombiniert durch generative Bild-
entwicklung und anschließende Vollanimation.

Main Tools: Runway, Nano Banana, Suno

Laufzeit: 30 Sek. inkl. Musik



R&D Vintage Horror

KI-basierte Bewegtbildstudie mit Bezug auf das visuelle Vokabular des klassischen Monsterfilms der frühen 1930er Jahre.

Main Tools: Whisk, Nano Banana, Veo, Eleven Labs

Laufzeit: 45 Sek. inkl. Ton



R&D Event Trailer

KI-generierter Trailer mit Fokus auf monumentalen Landschaftsbildern und dynamischen Wetterszenarien (Wolken/Nebel/Dunstabewegung).

Main Tools: Runway, Nano Banana, Suno

Laufzeit: 45 Sek. inkl. Musik

Musical Bühnenvisuals

Zweistündige KI-generierte und vollanimierte
Bühnenhintergründe für ein Weihnachts-Eislauf-
Musical (inkl. konsistenter visueller Konzeption).
Main Tools: Runway, Veo, Kling, Nano Banana Pro, Seadream
Laufzeit: **2 Stunden** (Soundtrack kundenseitig)



AI Retouching 01

Fotobasierte Bildentwicklung auf Grundlage realer Vorlagen und Referenzen. Kontrollierte visuelle Eingriffe, Rekombinationen und KI-gestützte Weiterentwicklung.

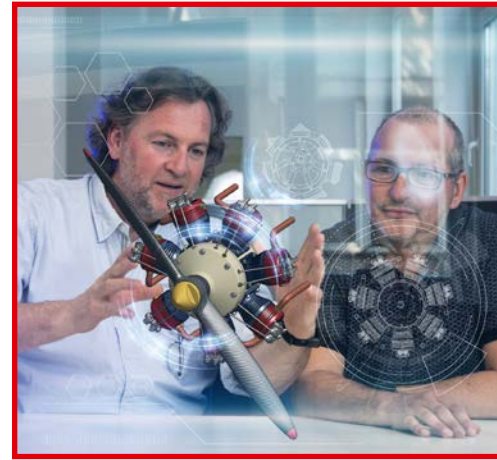
Main Tools: Nano Banana Pro + 2, Seedream, Flux, Photoshop



AI Retouching 02

Fotobasierte Bildentwicklung auf Grundlage realer Vorlagen und Referenzen. Kontrollierte visuelle Eingriffe, Rekombinationen und KI-gestützte Weiterentwicklung.

Main Tools: Nano Banana Pro + 2, Seedream, Flux, Photoshop



AI Retouching 03

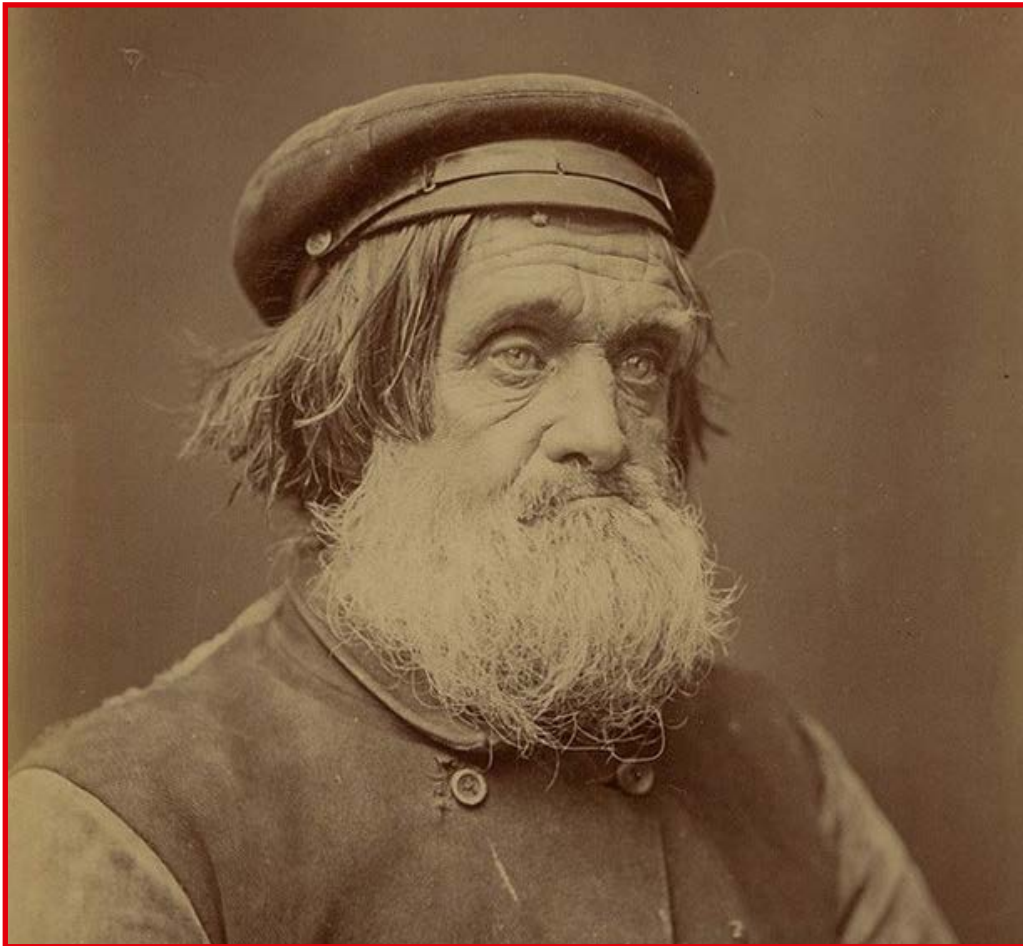
Fotobasierte Bildentwicklung auf Grundlage realer Vorlagen und Referenzen. Kontrollierte visuelle Eingriffe, Rekombinationen und KI-gestützte Weiterentwicklung.

Main Tools: Nano Banana Pro + 2, Seedream, Flux, Photoshop



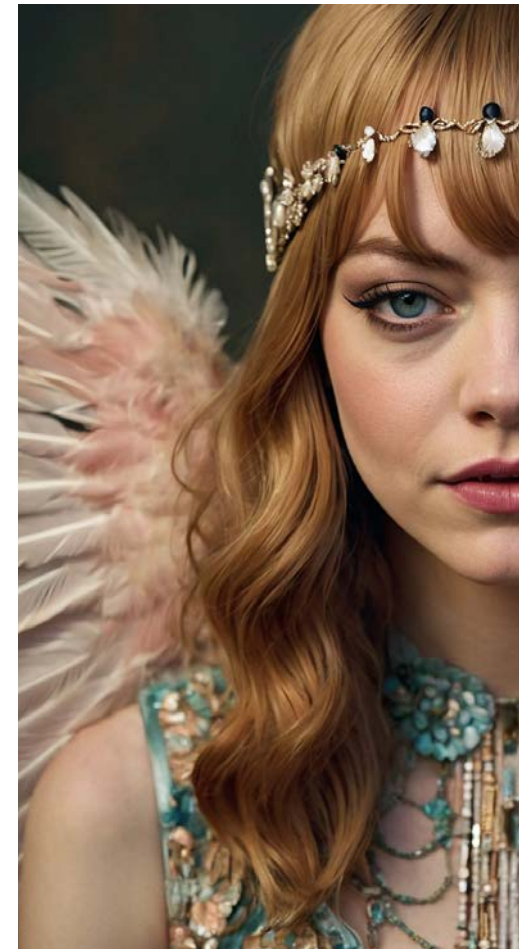
AI Upscaling

Kontrolliertes Upscaling mit verschiedenen Werkzeugen inkl. manuelle Kombination verschiedener Ergebnisse (kreativ vs. strikt).
Main Tools: Leonardo, Topaz, Nano Banana, Photoshop



Experimentelles

Kleine Auswahl weiterer experimenteller Arbeiten aus unterschiedlichen generativen Verfahren und gestalterischen Ansätzen.



ANDREAS RASKOPP

DIPL.-DESIGNER



Mobile: +49 151 275 254 35

crossmedia@raskopp.de

Dahlackerweg 17
D-46519 Alpen

www.andreasraskopp.de